



DOSSIER DE PREMSA - SETEMBRE 2011

bacco
produccions culturals

Setembre 2011

Contactes premsa:

Glòria Francolí - 649 50 30 38

Eva Vilaró - 618 73 01 20

comunicacio@artbaco.com

InVICtro 2011 - Escena Off inVICtro

Dossier de premsa

ÍNDEX

| | |
|------------------------------------|----|
| Presentació | 2 |
| Programació i escenaris 2011 | 5 |
| Formacions 2011 | 7 |
| Imatge inVICtro | 8 |
| Col·laboradors 2011 | 9 |
| Vinil inVICtro 10 anys! | 11 |
| Organització de l'inVICtro | 18 |
| Crèdits inVICtro 2011 | 19 |

InVICtro 2011 - Escena Off inVICtro

Dossier de premsa



inVICtro presenta la seva 10^a Edició amb 12 concerts que mostren el potencial artístic i creatiu dels músics de casa nostra

Vic, 16 i 17 de setembre de 2011
Teatre Laboratori de l'Institut del Teatre
Teatre de l'Orfeó

Roda de premsa: 8 de setembre de 2011

Presentació

Aquest any l'inVICtro celebra la seva desena edició. Al llarg d'aquests 10 anys ha sigut una plataforma de promoció de grups i formacions musicals representatius dels nous valors de l'escena musical de casa nostra.

L'inVICtro ha ofert, any rere any, un espai de presentació a les noves formacions de músics en un dels punts de trobada del sector musical més importants del nostre país, el Mercat de Música Viva de Vic.

Al llarg d'aquests deu anys, han passat per inVICtro més de 200 formacions i grups, molts dels quals han tingut, posteriorment, una gran repercussió dins l'escena musical del nostre país.

Podriem destacar molts artistes que han passat per l'inVICtro alguns dels quals han tingut una marcada repercussió posterior dins el món de la música del nostre país. Grups com Cabo San Roque, Facto Delafé y las Flores Azules (actuals Delafé y las Flores Azules), Guillamino, Manel, Mazoni, Muchachito, Anna Roig i l'Ombre de ton chien, El Petit de Cal Eril, Espaldamaceta, Marcel Cranc, Enric Montefusco (Stand

InVICtro 2011 - Escena Off inVICtro

Dossier de premsa

Still), Bedroom, Asstrio, Clara Andrés, Le Petit Ramon, David Carabén (Mishima), Joan Colomo, Inspira, Maria Coma, Smoking Bambino, Anímic, entre molts d'altres.

Tots ells, exemples que reforcen els principals objectius de l'inVICtro: la promoció de la creativitat, la frescor d'idees i la qualitat musical, la intenció d'ésser un graó més per a la professionalització de formacions de músics que es mouen encara dins un context emergent, la promoció de grups i formacions que representen les noves idees, i la continuïtat de la música de casa nostra.

Aquest any l'inVICtro segueix apostant per una programació fresca, nova i arriscada. Presentem 12 concerts que convinen estils musicals diversos com el pop, l'electrònica, el funk, el rock, l'indie pop, el pop psicodèlic, entre d'altres.

Trobareu artistes més consolidats al costat d'altres molt més emergents amb la intenció de continuar oferint una mostra del potencial artístic i creatiu dels músics de casa nostra.

L'inVICtro fa 10 anys i volem celebrar-ho amb vosaltres, per seguir vibrant amb els concerts, per emocionar-nos amb nous grups, per saber que l'inVICtro, que la música, val la pena.

Per molts anys inVICtro!

bacco
produccions culturals

Setembre 2011

Contactes premsa:

Glòria Francolí - 649 50 30 38

Eva Vilaró - 618 73 01 20

comunicacio@artbaco.com

Més informació:

www.invictro.com, www.facebook.com/invictro, www.myspace.com/invictro,

www.twitter.com/baccoinvictro

InVICtro 2011 - Escena Off inVICtro

Dossier de premsa

INVICTRO - PROGRAMACIÓ I ESCENARIS 2011

| | | | | |
|--------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------|---|
| Divendres 16 | Albert amb l'Aigua al coll | Folk psicodèlic | 20.00h - 20.45h | 1 |
| Divendres 16 | J.S.T. | Folk indie | 21.15h - 22.00h | 1 |
| Divendres 16 | Inspira | Pop folk | 22.30h - 23.15h | 1 |
| Divendres 16 | Esperit! | Folk i psicodèlia de Montseny | 21.45h - 22.30h | 2 |
| Divendres 16 | Dotore | Indie pop folk | 23.00h - 23.45h | 2 |
| Divendres 16 | Sanjays | Indie pop rock | 00.15h - 01.00h | 2 |
| Dissabte 17 | Nico Roig | Cançó | 20.00h - 20.45h | 1 |
| Dissabte 17 | Pau Vallvé | Pop | 21.15h - 22.00h | 1 |
| Dissabte 17 | Seward | Folk experimental | 22.30h - 23.15h | 1 |
| Dissabte 17 | El Gos Binari | Folk experimental i loopejat | 21.45h - 22.30h | 2 |
| Dissabte 17 | Mar Abella | Pop i electrònica | 23.00h - 23.45h | 2 |
| Dissabte 17 | Radical Animal Beat | Funk electrònic | 00.15h - 01.00h | 2 |

Escenaris: 1. Teatre Laboratori de l'Institut del Teatre - 2. Teatre de l'Orfeó

 A tots els espais inVICtro



Al Teatre Laboratori de l'Institut del Teatre els concerts són de pagament (5€).
La resta de concerts inVICtro són gratuïts.

L'organització es reserva el dret de modificar els horaris i/o la programació sense previ avis.

Més informació: invictro.com | facebook.com/invictro | myspace.com/invictro |
twitter.com/baccoinvictro | E-mail: info@artbaeo.com

InVICtro 2011 - Escena Off inVICtro

Dossier de premsa

FORMACIONS 2011

ALBERT AMB L'AIGUA AL COLL



Divendres 16 de setembre 20:00h

Teatre Laboratori de l'Institut del Teatre - 5 €

Gènere: Folk psiquedèlic

Procedència: Barcelona- Catalunya

Formació i instruments: Duet amb guitarra i percussions

Els membres de'Albert amb l'Aigua al Coll són seguidors del mètode de folk psiquedèlic inventat per Nassim Hartmain, a qui van començar a adorar després d'una conferència on relacionava de manera perfecte les fonts bíbliques amb la fractalitat de la realitat. Des d'aleshores a través de la seva música intenten posar de manifest les increïbles semblances entre els coneixements Cabalístics i la física multidimensional. D'aquesta manera, el saber religiós es torna una forma de codi intel·ligible i assimilable.

[Facebook.com/albertamblaigualcoll](https://www.facebook.com/albertamblaigualcoll)

[Myspace.com/abandalabanda](https://www.myspace.com/abandalabanda)

En col·laboració amb: A Viva Veu

InVICtro 2011 - Escena Off inVICtro

Dossier de premsa

J.S.T.



Divendres 16 de setembre de 2011 - 21:15h

Teatre Laboratori de l'Institut del Teatre - 5 €

Gènere: Folk indie

Procedència: Barcelona- Catalunya

Formació i instruments: Toni Serrat, bateria. Adrià Plana, guitarra elèctrica. Marçal Ayats, violoncel. Carla Serrat, veus. Joana Serrat, veu i guitarra electroacústica.

J.S.T. és l'acrònim de la cantant i compositora Joana Serrat Tarré. El seu treball, intimista i evocador, s'inscriu dins un registre que va des del folk fins al pop, amb unes clares influències nord-americanes i un punt càlid, elegant i suggerent, Actualment presenta el seu últim àlbum, *The Relief Sessions*, que veurà la llum al setembre de 2011. Es tracta d'una proposta críptica molt singular, que recorre les emocions a través de la recerca d'un so que busca l'empremta més personal de J.S.T. i que troba amb èxit.

Myspace.com/joanaserrattarre

INSPIRA



Divendres, 16 de setembre - 22:30h

Teatre Laboratori de l'Institut del Teatre - 5 €

Gènere: Pop Folk

Procedència: Barcelona- Catalunya

Formació i instruments: Simon Williams, Bateria. Dario Vuelta, baix. Christian Diana, guitarra elèctrica. Fer Acosta, omnichord, guitarra de 12 cordes i 2es veus, Jordi Lanuza, guitarra acústica i veus.

InVICtro 2011 - Escena Off inVICtro

Dossier de premsa

Després del disc *Cova Placenta* (Cydonia, 2009) i d'una gira de concerts arriba el segon treball d'Inspira: *Escapistes* (Amniòtic Records, 2010). Un disc molt fresc i directe amb molta més llum i optimisme que l'anterior. Les lletres oníriques i tendres acompanyen unes composicions intimistes, càlides i preciosistes. *Escapistes* és un disc madur i treballadíssim. Gravat entre Jordi Lanuza i Pau Vallvé, en els directes Inspira són una banda sòlida i rodada dels seus cinc components.

Myspace.com/inspirabcn / també a facebook i a spotify

ESPERIT!



Divendres, 16 de setembre de 2011 - 21:15h

Teatre de l'Orfeo

Gènere: Folk i psiquedèlia del Montseny

Procedència: Barcelona- Catalunya

Formació i instruments: Mau Boada, veu, guitarra elèctrica, guitarra clàssica, guitarra acústica, teclats, bateria, loops...

Esperit! és el projecte en solitari de Mau Boada, inclassificable i incontinent músic del Montseny que ha solcat mig món amb Les Aus.

Multiinstrumentista capaç que qualsevol dels seus concerts és imprevisible i pot transitar pels camins més inesperats.

La seva paleta és plena de moments psiquedèlics, escapades bucòliques, esclats elèctrics, passatges onírics i descensos tel·lúrics. I el quadre final depèn del dia.

En un concert d'Esperit! podem escoltar aproximacions a melodies populars com El ball de Sant Ferriol i també apropiacions de temes de Pau Riba (La vella del fons del pou), a més de composicions pròpies i passatges improvisats.

Myspace.com/maumusicca

InVICtro 2011 - Escena Off inVICtro

Dossier de premsa

DOTORE



Divendres, 16 de setembre de 2011 - 23:00h

Teatre de l'Orfeó

Gènere: Indie pop folk

Procedència: Donosti- País Basc /Barcelona- Catalunya

Formació i instruments: Pablo Martínez, veu i guitarra. Håvard Enstad, violoncelo i piano.

Iñaki Irrisarri, percussió.

Dotore és el projecte personal de Pablo Martínez Sanromá, nascut a Donosti i que ara viu a Barcelona. *Los veranos y los días* (Discos Primo-Sones) és el seu segon disc on participen el violoncelista/pianista norueg Håvard Enstad i el bateria també de Donosti, Iñaki Irrisarri (bateria del grup Café Teatro). Les cançons d'en Pablo Dotore parlen d'amor, d'experiències personals amb la idea captivadora del viatge sempre present i la memòria dels anys que ha viscut en diferents Països. *Los veranos y los días* es presenta en format trio.

[Myspace.com/dotoremusica](http://myspace.com/dotoremusica)

També a Facebook i Spotify

SANJAYS



Divendres, 16 de setembre de 2011 - 00:15h

Teatre de l'Orfeó

Gènere: Indie pop rock

Procedència: La Bisbal d'Empordà - Catalunya

InVICtro 2011 - Escena Off inVICtro

Dossier de premsa

Formació i instruments: Oscar Martorell, guitarra, veu principal i sintetitzador. Adrià Cortadellas, guitarra i veus. Natán Arbó, baix. Demmy de Sober, veu principal. Pau Giralt, piano, sintetitzador i veus, Adrià Vergés, bateria.

Sanjays és una banda que neix durant el 2009. El seu repertori es basa en cançons que giren al voltant d'una òrbita indie de garatge i pop'n'roll psíquedèlic i luxuriós. Amb el temps, Sanjays ha anat capbussant-se en un surrealisme oníric i àcid que ni ells mateixos saben on els portarà. Actualment la banda de joves empordanesos està presentant l'àlbum *Welcome to Lemür City*, un tribut al món psíquedèlic al qual han aterrat sense voler-ho.

Sanjays.net / també a facebook i a spotify

NICO ROIG



Dissabte, 17 de setembre de 2011 - 20:00h

Teatre Laboratori de l'Institut del Teatre - 5€

Gènere: Cançó

Procedència: Barcelona - Catalunya

Formació i instruments: Nico Roig, guitarra i veu.

Nico Roig presenta el seu disc nou *Tonada del Genoma Humà* (Amniòtic Records 2011) amb un espectacle íntim que mostra la vessant més introspectiva de la nombrosíssima producció d'aquest músic i compositor establert a cavall entre Brussel·les i Barcelona. La guitarra i la veu són protagonistes per al repàs d'un repertori de cançons amb melodies senzilles i essencials amb lletres delicades i a la vegada punyents que tracten temes universals i que ens sembla que coneixem des de sempre, com si les portéssim inscrites a la genètica del nostre ADN.

NicoRoig.com

InVICtro 2011 - Escena Off inVICtro

Dossier de premsa

PAU VALLVÉ



Dissabte, 17 de setembre de 2011 - 21:15h

Teatre Laboratori de l'Insitut del Teatre - 5€

Gènere: Pop

Procedència: Barcelona - Catalunya

Formació i instruments: Pau Vallvé, veu, guitarra, looper, pandereta i bombo. Jordi Casadesús, veus, baix, xilòfon. Maria Coma, veus, teclats i percussió. Nico Roig, guitarra.

Després d'editar treballs sota altres noms com Estanislau Verdet, Pau Vallvé torna a utilitzar el seu nom -com en els primers àlbums-, per presentar un treball fresc, directe i d'èpica tribal. Després de 19 anys damunt dels escenaris i d'11 discs, Pau Vallvé, ha volgut crear un disc per gaudir del procés i no pas per perseguir un resultat. El disc ha estat produït, gravat, mesclat i tots els instruments tocats per Pau Vallvé als seus estudis, Miau.

Pauvallve.com

SEWARD



Dissabte, 17 de setembre de 2011 - 22:30h

Teatre Laboratori de l'Insitut del Teatre - 5€

Gènere: Folk Experimental

Procedència: Barcelona - Catalunya

Un sextet que busquen permanentment un directe visceral, tant proper que deixa sense alè. Un fil d'acció constant. Sobre l'escenari, un arriscat desplegament sonor: veu, banjo i guitarra acústica, bateria i percussions, artefactes sonors, contrabaix, cello, piano, guitarra elèctrica i lap steel. En el seu any d'estrena Seward ha passat

InVICtro 2011 - Escena Off inVICtro Dossier de premsa

pel Primavera Sound, el BAM i el Primavera Club. El primer capítol del seu àlbum Home ha estat coproduït per Matt Pence (Centro-Matic, South San Gabriel, Micah P. Hinson, American Music Club...) a Denton, Texas. La música que un nen toca per primera vegada i amb la mateixa que el vell s'acomiada abans de morir.

Feelhappierthenever.com

EL GOS BINARI



Dissabte, 17 de setembre de 2011 - 21:45h

Teatre de l'Orfeo

Gènere: Folk Experimental loopejat

Procedència: Barcelona - Catalunya

Formació i instruments: Jordi Tost, guitarra, veu i loops

La casualitat va voler que *Inverosimil*, un dels entranyables còmics autobiogràfics que estampa el dibuixant Jeffrey Brown, ensopegués amb la mirada de Jordi Tost, membre actual de Parmesano, de la banda de Fajardo i Maria Rodés, promotor d'atrevids concerts amb Ojalá Estè Mi Bici, i líder en solitari del projecte de folk experimental El Gos Binari. I parlem de l'autor nord - americà perquè és ell qui va il·lustrar la portada del seu àlbum de debut editat per Foehn Records. Dins hi ha un cançoner imaginatiu i delicat, una mena d'inventari on el músic català formula reflexions, apreciacions personals, confessions, apunts divertits i minimalistes que fugen de l'acte planyívol de resignar-se amb un somriure còmplice per acceptar o intentar acceptar com som.

Elgosbinari.bandcamp.com/ També a Facebook i Myspace

InVICtro 2011 - Escena Off inVICtro

Dossier de premsa

MAR ABELLA



Dissabte, 17 de setembre de 2011 - 23:00h

Teatre de l'Orfeó

Gènere: Pop i electrònica

Procedència: Barcelona - Catalunya

Formació i instruments: Mar Abella, veu, teclat i programacions. Jordi Cullell, guitarra.

Gerard Cantero, baix.

Pop i electrònica són els ingredients de la proposta musical de la compositora, cantant i productora sabadellenca Mar Abella. Acompanyada de Gerard Cantero i el guitarrista Jordi Cullell en la formació de directe, veu, electrònica, guitarra i baix es complementen donant com a resultat un pop enèrgic i ballable però també a l'hora intens i emotiu.

Marabella.es / També a Facebook i Myspace

RADICAL ANIMAL BEAT



Dissabte, 17 de setembre de 2011 - 00:15h

Teatre de l'Orfeó

Gènere: Funk electrònic

Procedència: Barcelona - Catalunya

Formació i instruments: Jess, baix. Cheka, bateria. Zèsar, veus i electrònica.

Radical Animal Beat és una formació musical de funk electrònic nascuda l'any 2007 amb la intenció de fusionar el groove del funk amb l'electrònica més potent. El grup està format per membres de La Suite Mosquito, una banda que va destacar amb el seu rock criminal. El mes d'abril de 2011 Radical Animal Beat va presentar el seu

InVICtro 2011 - Escena Off inVICtro Dossier de premsa

segon disc d'estudi *Anyway* en un concert al Black Music Festival, i aquesta tardor té una gira prevista a Europa i Japó tal i com ja va fer amb èxit en el seu primer disc *Part of Me*.

Radicalanimabeat.com / també a Facebook i Myspace

InVICtro 2011 - Escena Off inVICtro

Dossier de premsa

COL·LABORACIONS 2011

Un any més **Bacco, Produccions Culturals** repeteix la col·laboració amb l'Associació **A Viva Veu** www.avivaveu.com, una col·laboració que ens porta a presentar dins la programació de l'inVICtro 2011 el grup "Albert amb l'Aigua al Coll". L'actuació tindrà lloc el dia 16 de setembre a les 20:00h al Teatre Laboratori de l'Institut del Teatre de Vic.

A Viva veu és una Associació Cultural que comparteix amb **Bacco Produccions Culturals** la voluntat de posar en valor la música emergent de qualitat i fa una aposta específica per deixar de banda tot el que no siguin paràmetres culturals a l'hora de valorar la qualitat d'una proposta musical.

VÍNIL INVICTRO 10 ANYS

L'inVICtro fa 10 anys. Al llarg d'aquests 10 anys ha sigut una plataforma de promoció de grups i formacions musicals representatius dels nous valors de l'escena musical de casa nostra tal i com hem esmentat a l'inici, i aquest és el nostre principal objectiu.

Per celebrar aquests 10 anys s'ha fet una edició limitada de 320 exemplars d'un vinil que conté 12 cançons representatives dels 10 anys d'inVICtro.

Una edició limitada que volem que sigui un regal de l'inVICtro per aquelles institucions, entitats i persones que han estat implicades en el projecte i que també sigui un reflex de l'aposta que l'inVICtro sempre ha fet per la música i els creadors i creadores de casa nostra.

Dediquem aquest vinil a tots els grups que han actuat a l'inVICtro i també a totes les persones que en algun moment o altre hi han estat implicades, han cregut en el projecte i n'han format part.

InVICtro 2011 - Escena Off inVICtro

Dossier de premsa

ORGANITZACIÓ DE L'INVICTRO

L'inVICtro és un projecte organitzat i gestionat per l'associació **Bacco, Produccions Culturals**.

Bacco, produccions culturals és una associació amb seu a Vic que va néixer l'any 2002 amb la finalitat de potenciar i donar a conèixer la creativitat artística de la comarca d'Osona i en general del nostre país.

La principal activitat de l'associació es desenvolupa en l'àmbit de la gestió de projectes culturals. A partir del naixement del projecte **inVICtro**, **Bacco Produccions** s'ha especialitzat sobretot, en projectes relacionats amb l'àmbit de la música.

La trajectòria i la vinculació professional per part dels membres de **Bacco, Produccions Culturals** amb el món de la gestió cultural suposa un contacte directe amb els artistes, els professionals del sector musical i el seu funcionament.

Dins la trajectòria de l'Associació podem destacar l'organització de circuits de concerts en diversos bars i locals de la ciutat de Vic (2002-2004), la gestió i organització de l'inVICtro (2002-2011), la coordinació de la programació cultural de El Casino de Vic (2005-2009), la coorganització, juntament amb la discogràfica Bankrobber, del cicle de concerts acústics "Sobretaula" (2007-2009) i la comunicació del Voll Damm Festival Jazz Vic (2008-2011).

All llarg de tota la seva trajectòria **Bacco, Produccions Culturals** ha treballat en l'execució i gestió de diversos projectes i en col·laboració amb: Ajuntament de Vic, Institut del Teatre de Vic, Vic Bang Jazz Cava, Casino de Vic, Caixa de Manlleu, El 9 Nou, El 9 TV, L'Auditori (Barcelona), Bankrobber, Indigestió, Teatre de Guerrilla, Festival Ganga à Porter (CCCB), Festival PopArb, Fira de Música al Carrer de Vila-Seca, Companyia Agraïts d'Aguantar-nos, L'Antena Cultural, Indigestió.

bacco
produccions culturals

Contacte: Eva Vilaró Móra eva@artbaco.com - 618 73 01 20

InVICtro 2011 - Escena Off inVICtro

Dossier de premsa

CRÈDITS INVICTRO 2011



Coordinació general i direcció artística: Eva Vilaró

Comunicació, premsa i web: Glòria Francolí i Eva Vilaró

Administració i producció: Laura Bou

Assistent de producció: Marta Crespi

Producció tècnica escenari Teatre Laboratori - Institut del Teatre: Sclat Team!

Producció tècnica escenari Teatre de l'Orfeó: Producció Tècnica MMVV