

ALBERT AMB L'AIGUA AL COLL

J.S.T.

INSPIRA

ESPERIT!

DOTORE

SANJAYS

NICO ROIG

PAU VALLVÉ

SEWARD

EL GOS BINARI

MAR ABELLA

RADICAL ANIMAL BEAT

INVICTRO X ANYS

ESCENA OFF INVICTRO MMVV  
VIC, 16 i 17 DE SETEMBRE 2011

INVICTRO 10 ANYS

ESCENA OFF INVICTRO MMVV  
VIC, 16 i 17 DE SETEMBRE 2011

Organitza:

**bacco**  
produccions culturals

Amb la col·laboració de:



**Vicjove**

Col·laboradors:



Patrocinadors:



Emissora oficial:



Mitjans col·laboradors:



# 10 ANYS

Aquest any l'**inVICtro** celebra la seva desena edició. Al llarg d'aquests 10 anys ha estat una plataforma de promoció de grups i formacions musicals representatius dels nous valors de l'escena musical de casa nostra.

L'**inVICtro** ha ofert, any rere any, un espai de presentació a les noves formacions de músics en un dels punts de trobada del sector musical més importants del nostre país, el Mercat de Música Viva de Vic.

Al llarg d'aquests deu anys, han passat per **inVICtro** més de 200 formacions i grups, molts dels quals han tingut, posteriorment, una gran repercussió dins l'escena musical del nostre país.

Aquest any l'**inVICtro** segueix apostant per una programació fresca, nova i arriscada. Presentem 12 concerts que convinen estils musicals diversos com el pop, l'electrònica, el funk, el rock, l'indie pop i el pop psicodèlic entre d'altres.

Trobareu artistes més consolidats al costat d'altres molt més emergents amb la intenció de continuar oferint una mostra del potencial artístic i creatiu dels músics de casa nostra.

L'**inVICtro** fa 10 anys i volem celebrar-ho amb vosaltres, per seguir vibrant amb els concerts, per emocionar-nos amb nous grups, per saber que l'**inVICtro**, que la música, val la pena.

**Per molts anys inVICtro!**

[invictro.com](http://invictro.com)

Setembre de 2011

# ALBERT AMB L'AIGUA AL COLL



Divendres, 16 de setembre de 2011 / 20.00h - 20.45h

Teatre laboratori de l'Institut del Teatre / 5€ (entrades limitades)

**Gènere:** Folk psicodèlic

**Procedència del grup:** Barcelona - Catalunya

**Formació i Instruments:** Duet amb guitarra i percussions

Els membres d'Albert amb l'aigua al coll són seguidors del mètode de folk psicodèlic inventat per Nassim Haramein, a qui van començar a adorar després d'una conferència on relacionava de manera perfecta les fonts bíbliques amb la fractalitat de la realitat. Des d'aleshores, a través de la seva música intenten posar de manifest les increïbles semblances entre els coneixements cabalístics i la física multidimensional. D'aquesta manera, el saber religiós es torna una forma de codi intel·ligible i assimilable.

**[facebook.com/albertamblaigualcoll](https://www.facebook.com/albertamblaigualcoll)**

**[myspace.com/abandalabanda](https://www.myspace.com/abandalabanda)**

**En col·laboració amb:**



A VIVA VEU

# J.S.T.



Divendres, 16 de setembre de 2011 / 21.15h - 22.00h

Teatre laboratori de l'Institut del Teatre / 5€ (entrades limitades)

**Gènere:** Folk indie

**Procedència del grup:** Barcelona - Catalunya

**Nom de l'espectacle:** The Relief Sessions (presentació del disc)

**Formació i Instruments:** Toni Serrat, bateria.

Adrià Plana, guitarra elèctrica. Marçal Ayats, violoncel. Carla Serrat, veus.  
Joana Serrat, veu i guitarra electroacústica

J.S.T. és l'acrònim de la cantant i compositora Joana Serrat Tarré. El seu treball, intimista i evocador, s'inscriu dins un registre que va des del folk fins al pop, amb unes clares influències nord-americanes i un punt càlid, elegant i suggerent. Actualment presenta el seu últim àlbum, *The Relief Sessions*, que veurà la llum al setembre del 2011. Es tracta d'una proposta críptica molt singular, que recorre les emocions a través de la recerca d'un so que busca l'empremta més personal de J.S.T. i que troba amb èxit.

[myspace.com/joanaserrattarre](http://myspace.com/joanaserrattarre)

# INSPIRA



Divendres, 16 de setembre de 2011 / 22.30h - 23.15h

Teatre laboratori de l'Institut del Teatre / 5€ (entrades limitades)

**Gènere:** Pop folk

**Procedència del grup:** Barcelona - Catalunya

**Nom de l'espectacle:** Gira Escapistes

**Formació i Instruments:** Simon Williams, bateria. Dario Vuelta, baix. Christian Diana, guitarra elèctrica. Fer Acosta, omnichord, guitarra de 12 cordes i 2es veus. Jordi Lanuza, guitarra acústica i veus

Després del disc *Cova Placenta* (Cydonia, 2009) i d'una gira de concerts, arriba el segon treball d'Inspira: *Escapistes* (Amniòtic Records, 2010).

Un disc molt fresc i directe amb molta més llum i optimisme que l'anterior.

Les lletres oníriques i tendres acompanyen unes composicions intimistes, càlides i preciosistes. *Escapistes* és un disc madur i treballadíssim.

Gravat entre Jordi Lanuza i Pau Vallvé, en els directes Inspira són una banda sòlida i rodada dels seus cinc components.

[myspace.com/inspirabcn](http://myspace.com/inspirabcn) | També a Facebook i Spotify

# ESPERIT!



Divendres, 16 de setembre de 2011 / 21.45h - 22.30h  
Teatre de l'Orfeó / Entrada gratuïta

**Gènere:** Folk i piscodèlia del Montseny

**Procedència del grup:** Barcelona - Catalunya

**Nom de l'espectacle:** Endavant Continu (Bankrobber)

**Formació i Instruments:** Mau Boada, veu, guitarra elèctrica, guitarra clàssica, guitarra acústica, teclats, bateria, loops...

Esperit! és el projecte en solitari de Mau Boada, inclassificable i incontinent músic del Montseny que ha solcat mig món amb *Les Aus*.

Multiinstrumentista capaç, qualsevol dels seus concerts és imprevisible i pot transitar pels camins més inesperats.

En un concert d'Esperit podem escoltar aproximacions a melodies populars com *El ball de Sant Ferriol* i també apropiacions de temes de Pau Riba (*La vella del fons del pou*), a més de composicions pròpies i passatges improvisats.

[myspace.com/maumusicca](http://myspace.com/maumusicca)

# DOTORE



Divendres, 16 de setembre de 2011 / 23.00h - 23.45h  
Teatre de l'Orfeo / Entrada gratuïta

**Gènere:** Indie pop folk

**Procedència del grup:** Donosti - País Basc / Barcelona - Catalunya

**Formació i Instruments:** Pablo Martínez, veu i guitarra.

Håvard Enstad, violoncelo i piano. Iñaki Irrisarri, percussió

Dotore és el projecte personal de Pablo Martínez Sanromá, nascut a Donosti i que ara viu a Barcelona. *Los veranos y los días* (Discos Primo - Sones 2011) és el seu segon disc on participen el violoncelista/pianista norueg Håvard Enstad i el bateria també de Donosti Iñaki Irrisarri (bateria del grup Café Teatro). Les cançons d'en Pablo Dotore parlen d'amor, d'experiències personals, amb la idea captivadora del viatge sempre present i la memòria dels anys que ha viscut en diferents països. *Los veranos y los días* es presenta en format trio.

**[myspace.com/dotoremusica](http://myspace.com/dotoremusica)**

**També a Facebook i Spotify**

# SANJAYS



Divendres, 16 de setembre de 2011 / 00.15h - 01.00h

Teatre de l'Orfeo / Entrada gratuïta

**Gènere:** Indie pop rock

**Procedència del grup:** La Bisbal d'Empordà - Catalunya

**Nom de l'espectacle:** Welcome To Lemür City

**Formació i Instruments:** Oscar Martorell, guitarra, veu principal i sintetitzador. Adrià Cortadellas, guitarra i veus. Natán Arbó, baix. Demmy de Sober, veu principal. Pau Giralt, piano, sintetitzador i veus. Adrià Vergés, bateria

Sanjays és una banda que neix durant el 2009. El seu repertori es basa en cançons que giren al voltant d'una òrbita indie de garatge i pop'n'roll psicodèlic i luxuriós. Amb el temps, Sanjays ha anat capbussant-se en un surrealisme oníric i àcid que ni ells mateixos saben on els portarà. Actualment la banda de joves empordanesos està presentant l'àlbum *Welcome To Lemür City*, un tribut al món psicodèlic al qual han aterrat sense voler-ho.

[sanjays.net](http://sanjays.net) | També a Facebook, Myspace i Spotify

# NICO ROIG



Dissabte, 17 de setembre de 2011 / 20.00h - 20.45h  
Teatre laboratori de l'Institut del Teatre / 5€ (entrades limitades)

**Gènere:** Cançó

**Procedència del grup:** Barcelona - Catalunya

**Formació i Instruments:** Nico Roig, guitarra i veu

Nico Roig presenta el seu disc nou, *Tonada del genoma humà* (Amniòtic Records, 2011), amb un espectacle íntim que mostra la vessant més introspectiva de la nombrosíssima producció d'aquest músic i compositor establert a cavall entre Brussel·les i Barcelona. La guitarra i la veu són protagonistes per al repàs d'un repertori de cançons amb melodies senzilles i essencials, amb lletres delicades i a la vegada punyents, que tracten temes universals i que ens sembla que coneixem des de sempre, com si les portéssim inscrites a la genètica del nostre ADN.

# PAU VALLVÉ



Dissabte, 17 de setembre de 2011 / 21.15h - 22.00h

Teatre laboratori de l'Institut del Teatre / 5€ (entrades limitades)

**Gènere:** Pop

**Procedència del grup:** Barcelona - Catalunya

**Nom de l'espectacle:** 2010

**Formació i Instruments:** Pau Vallvé, veu, guitarra, looper, pandereta i bombo. Jordi Casadesús, veus, baix, xilòfon. Maria Coma, veus, teclats i percussions. Nico Roig, guitarra

Després d'editar treballs sota altres noms com Estanislau Verdet, Pau Vallvé torna a utilitzar el seu nom -com en els primers àlbums-, per presentar un treball fresc, directe i d'èpica tribal. Després de 19 anys damunt dels escenaris i d'11 discs, Pau Vallvé ha volgut crear un disc per gaudir del procés i no pas per perseguir un resultat. El disc ha estat produït, gravat, mesclat i tots els instruments tocats per Pau Vallvé als seus estudis, Míau.

[pauvallve.com](http://pauvallve.com)

# SEWARD



Dissabte, 17 de setembre de 2011 / 22.30h - 23.15h

Teatre laboratori de l'Institut del Teatre / 5€ (entrades limitades)

**Gènere:** Folk experimental

**Procedència del grup:** Barcelona - Catalunya

**Nom de l'espectacle:** Home

Un sextet que busquen permanentment un directe visceral, tant proper que deixa sense alè. Un fil d'acció constant. Sobre l'escenari, un arriscat desplegament sonor: veu, banjo i guitarra acústica, bateria i percussions, artefactes sonors, contrabaix, cello, piano, guitarra elèctrica i lap steel. En el seu any d'estrena Seward ha passat pel Primavera Sound, el BAM i el Primavera Club. El primer capítol del seu àlbum *Home* ha estat coproduït per Matt Pence (Centro-Matic, South San Gabriel, Micah P. Hinson, American Music Club...) a Denton, Texas. La música que un nen toca per primera vegada i amb la qual el vell s'acomiada abans de morir.

**[feelhappierthenever.com](http://feelhappierthenever.com)**

# EL GOS BINARI



Dissabte, 17 de setembre de 2011 / 21.45h - 22.30h  
Teatre de l'Orfeo / Entrada gratuïta

**Gènere:** Folk experimental loopejat

**Procedència del grup:** Barcelona - Catalunya

**Formació i Instruments:** Jordi Tost, guitarra, veu i loops

La casualitat va voler que *Inverosímil*, un dels entranyables còmics autobiogràfics que estampa el dibuixant Jeffrey Brown, ensopegués amb la mirada de Jordi Tost, membre actual de Parmesano, de la banda de Fajardo i Maria Rodés, promotor d'atrevids concerts amb Ojalá Estè Mi Bici, i líder en solitari del projecte de folk experimental El Gos Binari. I parlem de l'autor nord-americà perquè és qui va il·lustrar la portada del seu àlbum de debut, editat per Foehn Records. Dins hi ha un cançoner imaginatiu i delicat, una mena d'inventari on el músic català formula reflexions, apreciacions personals, confessions, apunts divertits i minimalistes que fugen de l'acte planyívol de resignar-se.

[elgosbinari.bandcamp.com](http://elgosbinari.bandcamp.com) | També a Facebook i Myspace

# MAR ABELLA



Dissabte, 17 de setembre de 2011 / 23.00h - 23.45h  
Teatre de l'Orfeo / Entrada gratuïta

**Gènere:** Pop i electrònica

**Procedència del grup:** Barcelona - Catalunya

**Formació i Instruments:** Mar Abella, veu, teclat i programacions.  
Jordi Cullell, guitarra. Gerard Cantero, baix

Pop i electrònica són els ingredients de la proposta musical de la compositora, cantant i productora sabadellenca Mar Abella. Acompanyada de Gerard Cantero i el guitarrista Jordi Cullell en la formació de directe, veu, electrònica, guitarra i baix es complementen donant com a resultat un pop enèrgic i ballable però també alhora intens i emotiu.

**[marabella.es](http://marabella.es)**

**També a Facebook i Myspace**

# RADICAL ANIMAL BEAT



Dissabte, 17 de setembre de 2011 / 00.15h - 01.00h

Teatre de l'Orfeo / Entrada gratuïta

**Gènere:** Funk electrònic

**Procedència del grup:** Barcelona - Catalunya

**Nom de l'espectacle:** Anyway

**Formació i Instruments:** Jess, baix. Cheka, bateria.

Zèsar, veus i electrònica

Radical Animal Beat és una formació musical de funk electrònic nascuda l'any 2007 amb la intenció de fusionar el groove del funk amb l'electrònica més potent. El grup està format per membres de La Suite Mosquito, una banda que va destacar amb el seu rock criminal. El mes d'abril de 2011 Radical Animal Beat va presentar el seu segon disc d'estudi *Anyway* en un concert al Black Music Festival, i aquesta tardor té una gira prevista a Europa i Japó, tal i com ja va fer amb èxit en el seu primer disc *part of me*.

**[radicalanimalbeat.com](http://radicalanimalbeat.com)**

**També a Facebook i Myspace**

|              |                            |                               |                 |          |
|--------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------|----------|
| Divendres 16 | Albert amb l'Aigua al coll | Folk psicodèlic               | 20.00h - 20.45h | <b>1</b> |
| Divendres 16 | J.S.T.                     | Folk indie                    | 21.15h - 22.00h | <b>1</b> |
| Divendres 16 | Inspira                    | Pop folk                      | 22.30h - 23.15h | <b>1</b> |
| Divendres 16 | Esperit!                   | Folk i psicodèlia de Montseny | 21.45h - 22.30h | <b>2</b> |
| Divendres 16 | Dotore                     | Indie pop folk                | 23.00h - 23.45h | <b>2</b> |
| Divendres 16 | Sanjays                    | Indie pop rock                | 00.15h - 01.00h | <b>2</b> |
| Dissabte 17  | Nico Roig                  | Cançó                         | 20.00h - 20.45h | <b>1</b> |
| Dissabte 17  | Pau Vallvé                 | Pop                           | 21.15h - 22.00h | <b>1</b> |
| Dissabte 17  | Seward                     | Folk experimental             | 22.30h - 23.15h | <b>1</b> |
| Dissabte 17  | El Gos Binari              | Folk experimental i loopejat  | 21.45h - 22.30h | <b>2</b> |
| Dissabte 17  | Mar Abella                 | Pop i electrònica             | 23.00h - 23.45h | <b>2</b> |
| Dissabte 17  | Radical Animal Beat        | Funk electrònic               | 00.15h - 01.00h | <b>2</b> |

**Escenaris: 1. Teatre Laboratori de l'Institut del Teatre – 2. Teatre de l'Orfeó**

 A tots els espais inVICtro



Gràfica i web: Dada, Gornicoma

Al Teatre Laboratori de l'Institut del Teatre els concerts són de pagament (5€).

La resta de concerts inVICtro són gratuïts.

L'organització es reserva el dret de modificar els horaris i/o la programació sense previ avis.

**Més informació:** [invictro.com](http://invictro.com) | [facebook.com/invictro](https://facebook.com/invictro) | [myspace.com/invictro](https://myspace.com/invictro) | [twitter.com/baccoinvictro](https://twitter.com/baccoinvictro) | E-mail: [info@artbaco.com](mailto:info@artbaco.com)